記棲霞山之石窟佛像

玄武

金陵棲霞山去城四十五里，本名攝山，亦曰繖山，山麓棲霞寺石刻唐高宗御書棲霞二字，故寺即山均以棲霞顯。乘京滬路車抵棲霞山，西北小車站，步行一公里有牛，即至棲霞寺門首，所謂彩虹明亭，附其右，小亭兒立水中，『六朝名勝，千佛名藍』，（今作敕題寺門聯語）於是盡收眼底矣。

◆自無量殿至紗帽峯共五一五尊◆

自南齊武帝永明七年，處士明僧紹捨宅為寺，延法度禪師居之，講無量壽經，擬穴巖壁，造無量壽佛，未果而病終，其次子仲璋，始鑿石為無量壽佛，高四丈，號曰無量殿。大同二年，齊文惠太子及豫章王王妃就巖之高下深廣，因石為像，即今之千佛巖，世所稱『千佛巖』者此也。隋文帝仁壽二年建舍利塔於無量殿側。塔高五丈，七級，八面俱鑄佛像，民國十九年秋曾加修葺，塗以防止風雨剝蝕之藥，其下護以石欄，四周又護以鐵欄，由葉恭綽氏碑作記其事。千佛巖現存佛龕二百九十四，佛像五百十五尊，蓋當時之石窟寺也。石窟寺之制，始於印度，其在中國最古者為涼州，敦煌千佛洞石窟，若干佛龕並巖如蜂房密集，工細之塑像壁書，千佛洞今已不詳。其最著者，惟大同雲岡石窟，建於北魏文帝成興安二年，與龍門之鑿山為巖，因巖鑄佛。而雲岡石窟實在棲霞山石窟前三十七年，涼州石窟又在雲岡石窟前五十五年，敦煌又在涼州石窟前十一年，其盛如斯。此所謂石窟見於記載者，與尚有河南之鞏縣洛陽之龍門，山西太原之天龍山，及山東青州之雲門山駝山等處，蓋大江以南僅棲霞山一石窟而已。

贈蘇鳳六娘聯

嬰宙

流蘇低[illegible]，綵鳳[illegible]。（代友作）

蔡增基與陳延炯

躍馬

新任招商局總經理蔡增基，與陳延炯，在今日之官海人物中，堪稱為長袖份子，且官位皆通，蔡陳二人，均為粵籍，本人仕前，與張羣楊永泰等，已有相當交誼，故為人所不知。其後始隨孫科出仕，當孫在廣州時，於蔡陳二人，不斷的予以援拔，在軍事勝利，北伐成功，孫入首都，蔡陳仍相隨，是蔡陳之以孫之馬首是瞻，而人亦以為蔡陳係孫之親信，實則蔡陳早已復為張羣楊永泰效勞矣。張長滬時，任蔡為財政局長，至今計已數年。楊為行營秘長時，力舉陳長平漢路局，亦已逾二年，近數年來，蔡陳與孫之關係，固風馬牛不相及也。

◆中國旅行劇團返滬 將作大規模公演

伊太

◆唐槐秋卜榻大東五樓◆

名導劇家唐槐秋氏，籍隸湘省，且為該省之望族。少年曾赴法國留學，專習航空，而在法都巴黎之公寓，志不在駕駛飛機翱翔雲霄，而在跳舞及戲劇造詣，數年中，時出入舞榭劇場，對於跳舞及戲劇造詣頗深，故返國後時見此公周旋於舞場，雖大明倘不拔。一年前，唐組織「中國旅行劇團」，周遊國內各地，頗博得佳譽。現該團與中國舞臺協會公演於首都後，已於日前，載譽返滬，唐卜榻於大東旅社五百零六號。昨晚唐曾以電話邀集本埠報界朋友，前往晤談，聞該劇團不久即將在滬作一次大規模之公演，是上海之話劇運動，將更見活躍矣。

日知錄

▽國營招商局新任總經理蔡增基，副經理譚伯英，於昨日上午十時宣誓就職，各界前往道賀者頗多，除交通部代理部長俞飛鵬，暨前總經理劉鴻生，前理監事盧學溥、張壽鏞等外，計到沈叔玉、何葉[illegible]等百餘人。

▽周蓓蕾毀金子大王婁耀庭之子與鐵[illegible]一案，自法院裁定不受理後，母已投報捕房與拘案，故此事不請久將其[illegible]。

劍底鶯聲

武俠小說 趙煥亭撰

第十八回 薛谷縣刑政顯清明 醫先生風塵小遊戲

出手兒都很闊綽，先生常到這裏走走，生意且是好咧。」瞎先生聽了，將明杖一點地，不由道「哦哦，我是新到此地，街道兒還不曉得，原來這裏近縣衙哩。」說罷拽了明杖，小步小步的便走，偶然身兒一晃，背袋中掉出數文錢，他也不理會，頃刻間已出巷口，趔步兒踏去，並且很有根柱。張安覷得分明，不由心下怙惙，便隨後趁來。又走過一條短坊，恰見那瞎先生入一客店而去，這時店門前人眾雜亂，張安不便窺探，便認清店號，悶悶走轉。一路上只管尋思，及至到衙，業已上燈時分，只見張官兒早散後，正在忙碌公務，就花廳中排了長案，上面文件瑣委，看光景便須半夜了事，張安侍立一霎，心頭有事，便悄悄去尋雲姑。（一六四）

◆藝◆壇◆雜◆景◆

胡旋

將有新聲展

▽在美國專演辱華影片之黃柳霜，今日可乘輪抵滬，顧維鈞將設宴為之洗塵。

◆關於「化身姑娘」◆

「化身姑娘」的導演者方沛霖，是一位富有敏捷思想及魄力的佈景師，他在過去三數年間，所貢獻於中國電影界的功績，實在不少。而現在也是他數年來的導演的願望，實現了！「化身姑娘」便是第一部作品。

「化身姑娘」是一部喜劇，劇中有纏綿曲折的故事，是一部可歌可泣的倫理劇，而上演人袁美雲女扮男裝，更有唯美戀愛的笑料。大有噱頭。

韓蘭根，是一位中國電影界唯一優秀滑稽人材，他有着一副尷尬的臉孔，現在他在「化身姑娘」中，是飾袁美雲的堂兄，也就是一個急於想[illegible]地皮，且極度貪嘴的富家郎，他的滑稽的動作，幽默的表情，當能使『化身姑娘』得到更輕鬆更明快的空氣與情調。

◆明月社準備南征◆

歌舞劇的開山祖黎錦暉先生，在他領導下的明月歌劇社，所給予國家的是一種國語宣傳，所給予社會的是一種興奮劑，這十年以來，明月歌劇社是負着極大的使命，而且是站在最高峯的一個藝術團體。例如以往的王人美，黎莉莉，薛玲仙女士，這都是紅極一時的電影明星了！而當時也是明月歌劇社的健將。現在呢？例如白虹，黎明健諸女士，也是大家所熟知的歌舞明星，明月歌劇社所給予我們的是美麗的印像，是磨滅不掉。現在，明月歌劇社為應南洋方面之聘，巡禮爪哇暹邏等地，目下正在排練「風流寡婦」「未完成的傑作」「空城計」「玉堂春」諸大歌劇，並因需人甚眾，原有者不敷分配，且將招考新人，報名期自即日起至十五日止，這又是愛好藝術的女孩子們的一個好機會。

新人差

汪仲賢

第十九回 撿挪常有鬼多金爲累 解脫豈無力遺毒充公

躲在么二角裏多時。本就覺得氣悶。教我出去活動。我是求之不得。不過加上一筆交際費用。我們的資本又要增加了。」大力道「資本下得越大。將來的收穫越多。你要裝出闊綽。顯得生活十分奢侈。才能向他大量要索。如果露了寒酸相，他會把你的身價看低的。」克剛道「你的缺點。就在氣派太小。上次我教你到南通去找他。好容易騙他上了你的鈎。我總想你能夠大大的嚇他一下。誰知你只取到少許報酬。這一次是最後的機會了。若不用全力對付。以後就永不能拿到他半個錢咧。」留春對他一橫眼睛道「吃一次虧。學一次乖。你早些爲甚麽不給我一個最低數目呢。人家事成之後。你再來放這些馬後屁。」（九〇八）

第二十期 航空公路建設獎券 三月六日開獎

金鋼鑽

（館址）上海牯嶺路北河路人安里 電話九〇三九八號
中華民國廿五年二月十一日 星期二
中華郵政特准掛號認為新聞紙類
內政部登記證警字一五五號 中宣部登記證□字一四四號
第二千二百五十九號
今日一張 售洋二分八厘
（定報價目）（廣告刊例）

劉遠雲 命相家 由京來滬

驚人奇驗 能判別你謀事成敗，能指引你處世立身，能知道你父母存亡，能決定你兄弟有無，能測你子女多少，能斷定你妻妾美醜，能解決你家庭變化，能警告你臨事禍福，能指示你宜進宜退，能察出你待人之隱情，能盡告你終身之吉凶。

芙蓉按摩浴室

地址 新世界西靜安寺路九六 電話九八

諸君有無疾病乎 如？

梅毒，淋濁，腎病，貧血，腸胃病，有無妊娠，及一切疑難雜症，

請至中國病理化驗所一驗便知 江西路二六七號 電話一三七三二號

本刊每日贈券一張，積滿洋二十分值本館書券一角，可換取本刊一冊，須連號裝訂。

贈券

第六四號 金鋼鑽報社

醫林

焦易堂

歡迎投稿：本欄專刊關於國醫學術之論文，方藥等各種著作，以及上海國醫國藥之各種新聞，如荷惠寄，尤所歡迎。

張隱菴傷寒集註（十七）

新太陽篇 脈證篇第一

太陽之為病，脈浮，頭項強痛而惡寒。

黑熱病

陸士諤

(18) 目視 問：目視昏花，病到幾時始有？答：[illegible]

(19) 走馬牙疳 問：到何時始有走馬牙疳？答：不定，熱重者或有之，有則甚劇。

(20) 齦血 問：到何時始見齦血、齦衄？答：不定，一期後或見之，熱重者常見。

附：[illegible] 淮陰國醫公會▲

温熱經緯批語

帝曰：病甚則棄衣而走，登高而歌，或至不食數日，踰垣上屋，所上之處，皆非其素所能也，病反能者何也？岐伯曰：四肢者，諸陽之本也，陽盛則四肢實，實則能登高也。帝曰：其棄衣而走者何也？岐伯曰：熱盛於身，故棄衣欲走也。帝曰：其妄言罵詈，不避親疏而歌者何也？[illegible]

新訂湯頭歌訣

[illegible]

上海市登記國醫一覽表

丁濟萬、殷震賢、夏理彬、徐棣三、顧筱巖、陶慕章、沈信甫、盛茂祥、朱星江、顧渭川、唐吉父、薛文元、沈心九、丁仲英、朱治吉、夏應堂、劉景山、胡少堂、丁濟華

俞同芳、俞岐山、陳存仁、沈建侯、賀芸生、韓中和、袁榮卿、曹瑞安、王幼農、蔣文芳、李霖齋、董梅村、石筱山、陳其昌、金養田、陳湫庵、殷震一、李永聲、郭伯良

黃培生、尹仲選、顧拜言、袁季山、葛養民、陳玉銘、顧伯棠、沈琢如、徐相任、姚雲江、沈仲芳、許壽彭、徐小圃、馮子鈞、朱子雲、方慎盦、朱南山、蔡香孫、徐麗洲

◆目錄 編輯者 尤雙梅
聽我道來
春宵閒綴
元宵試筆
茶餘小記
畸舊近作有傾塵易紙錢句因廣其意
編者曰
雅言集

聽我道來

愛梅

東甫公有語，「女子無才便是德」，自從胡說新道，但他又說，「男子有德便是才」，却是至理名言。本來，古時人的讀書，注重的是「行」字，不是「文」字，讀個人能把一身修得完善了，那末，未遇以前，可以齊家，既遇以後，便去治國平天下，所謂「窮則獨善其身，達則兼善天下」是也。至於「文」，只要把自己的作爲、思想，隨便的寫出來，因爲他的作爲、思想，都符合大道的關係，自然就成爲不朽之言，何必去尋章摘句，雕飾推敲呢，所以孔子說過，「行有餘力，」纔「則以學文」哩。等到後世以文一取士，士風於以丕變，大家把精神用在文章上面，轉把根本問題的人格修養，擱在一邊了，於是「文人無行」四個字，就此產生，以至於今，德操敗下，上自國家權貴，下至草野之人，他們的文才，果然值得佩服，寫上紙上的，都是一篇大道理，在朝的說，我們如要怎樣怎樣，便該如何如何，在野的說，他們做官，該怎樣，倘使我來，便該如何如何，而他們所表現的事實，差不多都與他們的文章相反，再不客氣的說一句，便把他們做的大事和人文天開，單把個人行動來發省一下，恐怕進也當不起「德行無虧」一把，我們要換得無「德」之「才」，有如一爲虎添翼，一倒不如一個不識不知的愚漢，雖則無益於人，却也無害於世的好些。

大人物的事，不必再細論，再言一些渺小的讀書人說一下，有許多會吟幾句詩的朋友，承他們不棄，瞧得我也會哼哼，常常從遠道寄來，要我研和，翻開一看，千篇一律，總有什麼「茫茫濁世誰青眼」、「茫茫斯世孰憐才」一類的佳句，以發洩他們懷才不遇的牢騷，照我看來，懷「才」得「遇」，固然很好，既然不遇，何妨在修身齊家上做做功夫呢，像這樣刻刻的怨望着，要人家垂青，憐才，恕我不敢恭維，名利心如此之重，便是不「德」的表現，換句話說，一旦飛黃騰達起來，也是禍國殃民的一份子。

春宵閒綴

梅花處士廬主

紅夢記卞陰陽人，涉一女作家事，他日與之遇，問所記何人，紅夢以告，則愕然而起曰，固吾友也，身後乃有人爲然進曰，幸汝未之追求，否則失望甚矣，[illegible]，使吾心仁身入當之，不能自禁其條是嗟矣。

若非狀也，頗多激賞解嘲之詠半身美人詩者，我姝不以爲然，其詩有句云，「可恨最一無見識，動人情處不曾描」，眞伯俗之見哉，我以爲詠此題者，宜出以蘊藉之筆，就我所見得一首云，「是誰妙筆寫風流，寫到風流筆便休，想見當年相見處，杏花深處短牆頭，」作者姓字，不能憶矣。

元宵試筆

澤士孤鴻

纔過元旦又元宵，偶步微閑鼓樂喧，嫋嫋同萬人空巷過，自將春釀遣無聊。笑語隨風入耳來，無人不道看燈明，明知有女如雲集，爭[illegible]。

余春心已似灰，爲誰拋損舊腰圍，纖影低洞月照扉，簾外春寒苦不起，未容輕試石鮮衣。簾舞升歌擠不眠，一年好月重初圓，從今收拾閒情緒，不讓良宵人管絃。

其如蠶[illegible]，[illegible]自年幾復，[illegible]許客彈冠，[illegible]或今夜，明朝當前不[illegible]忽若，此恨水乙參，[illegible]世文人，詞起身世之感，此詩初[illegible]，一擔着[illegible]，蝶衣，[illegible]曰，「一蝶衣[illegible]撫我[illegible]，夫人[illegible]我以此致汝，備汝[illegible]，爲之詐然離坐，[illegible]其人，則爲蝶衣之[illegible]，我與蝶衣兄之[illegible]，初不若章[illegible]中郎。

畸舊近作有傾塵易紙錢句因廣其意

戶公王燮功

飛盡靑蚨了不覺，赫然片紙價連城，域中悲搞黃金跡，紙上空留白鏹名，阿堵原爲儺來物，孔方從此愧稱兄，中郎失色兩都寂，決策何期鄧客卿。

編者按，讀者如有和章，可以寄予代轉。

茶餘小記

月抱

□啼笑因緣影事

嘗謂言情作品，往往爲著者親歷之境，始能體貼入微，或爲傑作，衡以當世名著，如枕亞之玉梨魂，成爲「鶯花記」，皆足以證吾說也。如張恨水君之啼笑因緣，亦爲自身影事，讀者縱醫有限，其言曰，民七八間，[illegible]名周淑[illegible]，年可[illegible]，[illegible]鄰有女，家貧灶冷，[illegible]，結好無度，嘗前有[illegible]，[illegible]，謀合女嫁，[illegible]，傍於天橋，[illegible]水是仙姿，[illegible]，[illegible]衛戍，[illegible]之中，納爲[illegible]，心甘，[illegible]，此恨水書中所以[illegible]也，[illegible]，綢見此書，不[illegible]作何耳，我聞如是，姑爲記之，[illegible]。

□因緣

因緣之說，出於釋家，所謂緣至則聚，[illegible]，[illegible]於朋友然，於欲嫁娶，於一生[illegible]，[illegible]，[illegible]男女之情，則[illegible]，[illegible]，[illegible]，[illegible]，[illegible]先生曰，非[illegible]，[illegible]，先生[illegible]，[illegible]，[illegible]。

風如故，生未忘懷，欲修前好，春暮復往，未幾，見生狼狽歸耳，茫然垂首坐，長吁無已，先生笑問其故，則覥然以告，唱然以嘆曰，吾之事，昔所見，固不敢疑，所不能自解者，昨日綢繆如膠漆，今竟反目若不識，纔見吾面，遽持械物擊且逐，不知女兒心地，何難測也，噫，女兒心地，何難測也，先生詰其事竟，復詰予曰，君於此事，以因緣之說外，其有以解之乎，予乃無言。

□[illegible]

[illegible]之源，宗於國風，繼以離騷，及唐詩則律絕，演爲無題，其風於以大熾，及今詩風滔滔，未嘗廢此一體，[illegible]，惟詩人之旨，[illegible]，[illegible]，[illegible]，[illegible]，[illegible]。

子文談豔什[illegible]偶憶著花月痕之韓子安，少時嘗私姨母，爲舅所逐，夫子安固才士，人僉謂其遇，乃以縱情聲色，言其有雅士耳，然而讀畢餘書，所[illegible]何事，未必便有禽獸之行，[illegible]，恐亦奇冤。

雅言集

雙修

[illegible]曰，昔夫[illegible]，方[illegible]，今之士大夫何足道，其能言之鸚鵡也，[illegible]，其是會說義，及到做來，[illegible]，此即能言之[illegible]，[illegible]，[illegible]，而或者見[illegible]，[illegible]，[illegible]，[illegible]，[illegible]，[illegible]，此至理所以有[illegible]，[illegible]，[illegible]，[illegible]，[illegible]，[illegible]，其是會說義，及到做來，[illegible]，一種[illegible]，[illegible]，[illegible]。

文有金水氣，在其間，舉我者也，於我自覬亦然，惟我初非自覬，實以我之文字，爲兩在於易，金，而激蕩不足吃，乃以爲噍，水之音，則亦宜有金水之氣，允當於字。

編者曰

（一）八寶風光稿未到，下期輪值再發表，（二）本欄歡迎投稿，稿寄不報交愛梅。

健美素
全世界空前的新發見 多數專家醫博士證明
內外兼治的健身美容藥
▼植物性滋補劑，功用根本，能除治斑點粉刺，保益治愈貧血經亂使結氣痛▲
總經理華南西藥行
九江路七六號 電話九一八七六
門市部大新公司
寄波路九九號 電話九一二一〇
各大藥房均有代售
註冊者明細索即寄

肺病喜訊
吾國肺病之多甲於全球，肺病死者不可勝計，前余患肺病有年，因是遍求良醫，無法可治，今歲遇奇藥，服之而愈，幸遇良醫，發明各種特效藥，使各病一治而愈，余亦受益已深，乃特登報介紹，以報其功，請向上海郵政信箱[illegible]號鴻章診所郭純一啓

中央運動場
回力球
一、舞 毛
二、依 甲 蘇
三、杜 樂 仙
四、沙 特 浪 谷
五、古 禮 地
六、秦 寶 達
一、白 地 羅
二、普 登 巧
三、河 斯 佩 蘭
四、色 拉 伊
五、爾 魁 地
六、亞 爾 培 地

美麗牌香烟
有美皆備 無麗不臻
華成煙公司出品

□內科陸士諤診例

科目 傷寒濕熱，痛脹喘咳，鼓膈，勞損，婦科胎產調經帶下，各種雜病

門診 一元 出診 金 公共租界中央區西至卡德路，同孚路，公共租界東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇浜 六元 法租界西至白爾部路，桂林路，方浜路，南至民國路，北至洋涇浜，東至黃浦灘 八元

共租界北區、蘇州河以北東至楊樹浦以西 十元，華界西區（路以西），徐家匯，曹家渡 十五元，楊樹浦，虹口，閘北 十五元，遠診 四元 附診 二元 拔號加倍 金加一

時間 上午十時至下午三時 門診 下午三時至六時

地址 上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號

金鋼鑽 編輯 貓庵小品

外國脾氣

貓庵

我早已說過，一般人，不要太迷信外國，外國的法子固然好的多，可是樣樣好的，是不合於中國人的也不少。別的說起來，很多，一時說不盡，我現在單講疾病一項，譬如說，我們中國人生了病，請教西醫，當然不能不說他們中醫同一的好，但是有許多人，偏偏歡喜把中國自己的種種習慣，都都棄了，所日常過的，都是洋鬼子的脾氣。

最近聽到一位朋友，便是犯了這個毛病，他初犯了一些寒熱病，睡在床上，別的東西，樣也吃不進口，却吃幾塊錢的花旗橘子，他以爲外國人把橘子，視爲妙品的，那知弄成了很厲害的傷寒。我又想起，曾在一井中國式的西菜館裏，旁桌上一個中國人，他關照侍者，他說一切都不要，祗要先來一只花旗橘子，一道牛排，一杯咖啡，橘子的價錢另算之外，其餘也照公司菜算錢。我在那時便覺得這個人的脾氣，一定深中外國人的毒。

所以我的主張，似乎中國人還是中國人的脾氣，不必要處處做學洋人。

南通小小劇社始末記

雅非南通寄

談起南通的劇壇，小小劇社給予人們的印象，可算最深刻的了，五年前，上海方面的萌丹，和一歙差大臣一中的顧而已，朱今明，錢千里，南通方面的周有海，陶秉[illegible]，還有游泳死了的孫衣彩等等，一批人馬在顧而已父親所辦的崇敬中學讀書，他們一個個都是混江龍轉世，讀書是名，混攪是實，關於賽球開會諸如此類的把戲，不用大講，他們是很高[illegible]去，在社會上的地位，仍是堅不可拔，「不小，一聰該整齊隊伍到社會[illegible]，有型戲，文明戲[illegible]轉動吧，轉動吧，[illegible]

陳克成三十四之壽

貓庵

於元宵後兩日，二十四歲壽辰，陳克成先生，報界人士，醵資召游藝數事，爲壽，一日之歡，游藝節目，計五事，首爲女彈詞家醉疑仙之雙珠鳳，蘇灘醉疑仙之花田玉碗，[illegible]爲絕色，繼之者爲[illegible]，劉月濃之「河南墜子」，[illegible]，然甜味自足，唱出了上海，或言劉在滬唱而紅，不能不歸功於報紙之宣傳，在押應如何感報春揄揚之功，反開北平書場中人，以報載伸長爲不滿，異己，做後復有四川戲，惟以不能化裝，僅清唱，唱穆柯寨打雁，有人不識川音，誤爲「穆桂英打爺」，亦趣聞也。

李銀耳之宴歡聯

角軒

上海售四川銀耳之肆甚夥，而以四川商店爲巨擘焉，四川商店之主人李勳甫君，在滬經營銀耳之業，垂十餘年，故有李銀耳之號，李銀耳與文藝界報界人士，多所稔熟，情誼至洽，[illegible]，宴小花園川菜社，[illegible]，「所治川菜亦精，蓋以李爲川人，[illegible]，宜其另留香名矣。今歲市有歌，近有四川戲來滬，在友聯市春播音，旅居本之川人，[illegible]，使鳥旅滬之川人告焉。

當女浪淨史的下文

不塌

關於當[illegible]女的浪漫史，[illegible]事，（參閱本月八日小鑽）那妹陳的被人撞破之後，當時雖然過去了，事後却也十分不高興，[illegible]非報復不可，同時[illegible]的知姓王的玩的把戲，和姓陳的[illegible]，[illegible]，[illegible]，[illegible]，[illegible]，[illegible]，[illegible]，[illegible]，張小姐恐怕事情鬧大了，不僅是破壞了她的名譽，[illegible]，所以同姓陳的撤婚，希望就此算了吧，否則大家不好看，以後的歡樂，也恐發生了不知姓陳的究竟怎樣，如果能繼接受她的話，大事化小事，小事化無事，一場情海醋波，當可平靜的解決了。

[illegible]條件之下，經過更改[illegible]，脈胎孕育而產生出來了，擔任社長，[illegible]上海華登劇社旅[illegible]之後，不首給「小小」一個當頭棒喝，[illegible]退，另請新人王休[illegible]，[illegible]擔任社長，我在這個時期，也經陶秉[illegible]的介紹加入爲社員。（未完）

曾孟樸遺稿出售記

角軒

一代才人曾孟樸先生，殁世以後，文藝界中，均致惋悼，去歲，在虞山舉行追悼會時，全國文人，均往參加，可見文字印象，感人至深，近聞人談，曾孟樸生前，撰述文稿至夥，其間已售去版權者，亦復不少，今其公子虛白在，將其身後未經售去版權之遺稿全部，售之上海某書局，代價二千數百元，論者乃如此，[illegible]，文章身價之重，逝世以後，何僅此區區代價，未免爲文人心血吁冤，傳聞如是，姑誌之以待證焉。

抱月妹妹嫁作商人婦

新眉

抱月之嫂，顏娓嫻於北里之間，抱月二人，合作以來，生涯弟弟，曾一度嫁某開人，以不安於室，逐致下堂，旋與阮律師遊，嘗以經濟關係，各向[illegible]，[illegible]，[illegible]，近復傳其與足球健將李[illegible]，[illegible]，抱月之嫂，仍復撤去，尚往，近悉元宵以後，弟弟仍附庸於武陵坊文弟家，而妹妹由嫁一商人，作商人婦矣，或言，抱月姊妹，手足之情，本不甚融洽，此次嫁事，弟弟初[illegible]，[illegible]，[illegible]妹妹所獨[illegible]也。

長篇小說 九嶠陰陽界

◇五歷 愛去先生（四七三）

[illegible]，大概是這道的緣故，我們都沒關上，一直往爽了。[illegible]我也不爲，[illegible]女人之心思，[illegible]，[illegible]，我管可兩個學校，一個都[illegible]，[illegible]校長[illegible]，[illegible]。

久咳易成癆
多咳則傷肺，日久易成癆，因癆而致命者，不可勝數，惟查治癆必需之藥，迄今外國醫藥先進尚無發明，現祗靠論義，除肺之之效，[illegible]，有肺有[illegible]，化痰除咳之功，[illegible]，確爲根本治咳之特效藥，[illegible]，諸君一試便知
每瓶一元二角（各埠均有經售）
總發行上海廣西路角
父子大藥廠

醫學博士 雪陀醫師
專醫花柳各症
診視時間 由上午九時至下午五時
診所 北四川路八一〇號二樓

特別大減價 春季期內
招待 王秀弟 張玉珍 李[illegible] 陳鳳仙
本室精聘專家設計佈置富麗，地點幽雅，交通便利，特聘女郎多人，手術精巧，使身舒適，特別大減價，收費一元，如君不信，請來一試，保滿意
地址 天津路慈安里

貴妃按摩浴室
此間是世外桃源，且請來魂消，打倒虛僞的號召，提倡美妙的嘗試
●春情春意 ●肌肉接觸 ●骨髓融化 ●豔色無邊
每位一元
浴水沐浴 女子按摩
地址 湖北路[illegible]號和合坊口華興路電車站口

維也納
▲參觀西式▲茶點一客▼
優待券 由[illegible] 八折
本院爲滬上最高尚浴室，設備富麗堂皇，男女僕役招待周到，浴室開放，裝修新穎，水汀溫暖，如春，冬季不收小賬，新建浴池，歡迎各界，試浴保君滿意，不收[illegible]，請洋一來
地址一天津路慈安里新新公司後